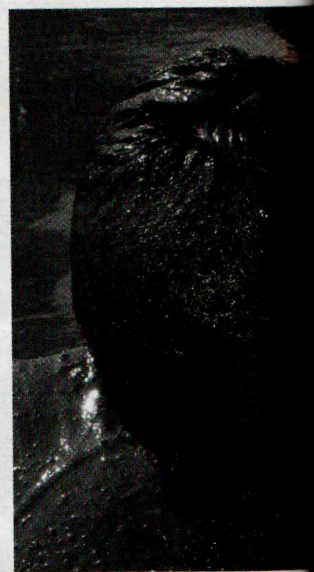




## LA BEAUTÉ DU DIABLE

Écologiste militant, **Edward Burtynsky** est surnommé « l'Arthus-Bertrand de l'Apocalypse ». Les vues du ciel de ce photographe de l'Ontario présent sur le stand de la **galerie canadienne Nicholas Metivier**, sont magnifiquement terribles comme cette mine d'Afrique du Sud et à l'image de son dernier livre *Anthropocène* publié chez Steidl.

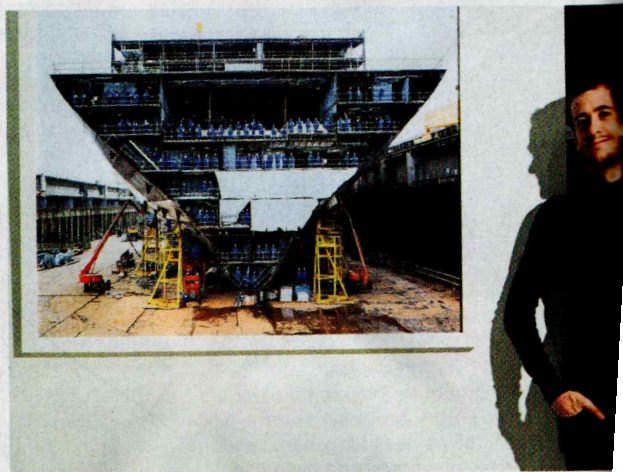


## DOUBLE VUE

« Nous ne cherchons pas être impressionnés par une photo, mais touchés par un coup de cœur, une esthétique ou une écriture nouvelle », précise avant tout **Damien Bachelot**. Avec son épouse **Florence**, ils se sont lancés dans cette quête passionnée d'images depuis quinze ans. Le couple a présenté 80 de ses 800 œuvres au Salon de la photo, porte de Versailles. Une sélection portant uniquement sur des auteurs contemporains, comme ici la Néerlandaise **Daniëlle van Zadelhoff** (*Precious Silence*, 2015). Leur démarche désintéressée fait le bonheur des curateurs qui puisent dans leur collection pour y traiter de thématiques diverses. « Seul nous guide le plaisir du partage. »

## L'AUTRE PSG

Inscrite au parcours de PhotoSaintGermain, la **Galerie Madé** – 30, rue Mazarine, à Paris – expose la série **Le Royaume**, un travail sur la boue, saisissant et prégnant, de la jeune photographe **Marie Quéau**. Jusqu'au 23 novembre. [photosaintgermain.com](http://photosaintgermain.com)



## ACIER GALVAN

Chantiers navals, usines aéronautiques, laboratoires acoustiques... **Sylvain Bonniol** investit ces lieux singuliers pour livrer des images aussi documentaires que spectaculaires, où l'outil de prise de vue se confond dans sa complexité avec l'objet fabriqué. Des détails du chantier donnent parfois une idée du gigantisme d'un objet d'étrave. « Ces espaces concrets, confie le photographe, sont à la fois leur part de merveilleux et d'énigmatique, que je tente de révéler dans *Intermissions*, jusqu'au 26 novembre, au Cloître Ouvert. 2, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris. [bonniol-photos.com](http://bonniol-photos.com) »